

Buon giorno ai presenti tutti e grazie. Scusate Vi prego la mia assenza oggi assolutamente non voluta. Ringrazio innanzi tutto Tommaso Romano per avermi offerto la splendida opportunità di fare parte della sua squadra, e di questo Partito Tradizional Popolare, in campo per l'elezione a sindaco di Marianna Caronia, che Vi invitiamo ovviamente a sostenere compatti e motivati. Ancora ringrazio Chiara Sparacio, che oggi qui mi rappresenta gentilmente in tutti i sensi. Chiara mi sostiene silenziosamente e intelligentemente da anni nella attività della Associazione Alessandro Tasca, cofondata col compianto Bent Parodi, e rappresenta per me l'immagine naturalmente "femminile" dell'impegno nel campo della Cultura, soprattutto nei confronti di una fascia d'età fortemente e giustamente demotivata a causa della totale incertezza del domani, i giovani. Affido quindi alla sua persona oggi un mio breve messaggio, sintesi del mio impegno, innanzi tutto a far sì che i giovani siano i veri protagonisti del rinnovamento non solo di questa città ma del suo sociale in forte evoluzione. Due sono i volti di Palermo: la città con le sue vestigia, la storia, l'anima, e i cittadini, ormai ridotti a comparse, che ne rappresentano la linfa vitale. Considerare separati i due volti è innaturale e diabolico, eppure è quello che succede tutti i giorni ed in ogni evento, e che questa città reagisca, come i suoi cittadini, in maniera eclatante è logico e prevedibile. Non si restituisce alla città armonia se non restituendo dignità e voce ai cittadini. Non sono solo i sacrifici a pesare, ma pesa molto di più l'indifferenza e il disprezzo nei confronti della gente che, lavorando e producendo, è la risorsa reale della città tutta, e come tale va riconosciuta e ricompensata, materialmente e moralmente. Palermo è una città ricca se solo la si lascia respirare e protendere verso le sue naturali vocazioni di città d'Arte e di Accoglienza, invece di essere soffocata da una cieca burocrazia che rompe costantemente i raggi di tutte le ruote. La cultura in questa città è grande perché grande è il suo animo artigiano, nella dedizione alla messa a punto, nell'umile come nell'eccelso, dei dettagli del lavoro, qualsiasi lavoro. Ormai si è dato da mirare ad un solo obiettivo: il riconoscimento economico! Ma lavoro e compenso non sono la stessa cosa! Il primo è Arte, il secondo è Forza! Hanno ambedue pari dignità, ma non vanno confusi. Il primo affina l'animo verso il suo lato divino, il secondo sostiene la struttura fisica personale, e sociale. Ecco cosa intendo quando dico che il Lavoro è Cultura. Ecco cosa cerco da sempre di creare in me e intorno a me: la coscienza dell'importanza del lavoro ben fatto e riconosciuto nella sua dignità. Mi direte che ormai la qualità del lavoro, nel secolo cibernetico, non conta più; Vi rispondo che la qualità del lavoro va di pari passo con la qualità della vita, che è serenità interiore, e la serenità interiore è la garanzia di un sociale sano, in famiglia, nel quartiere, nella comunità tutta. Mi direte che è impossibile da attuare, Vi rispondo che è quello che gli uomini e le donne che non hanno perso la speranza e la voglia di vivere fanno ogni giorno creando serenità intorno a loro, naturalmente, e magari inconsciamente; uomini e donne come tanti e che pure riescono a diventare straordinari nel loro piccolo contesto; ed ogni contesto si somma ad un altro ... non ho altre formule! È quello che faccio e che continuerò a fare fin che a Dio piaccia, in famiglia, nel condominio che amministro, nel quartiere dove lavoro, nelle attività nelle quali opero, dalla cultura al giornalismo, dalla informatica alla piccola attività in campagna, dalla formazione alla conoscenza di me, dallo studio al dialogo ... ah! Certo, mi direte, nella vita comune può darsi, ma in politica, in un Consiglio comunale, in mezzo ad una serie di legacci di vario genere potrei non riuscirci ... vogliamo provare? Io scelgo di credere che si può fare e Vi invito caldamente, tutti, a mettermi nelle condizioni di dimostrarlo, a me, a Voi, alla città intera. Grazie.